

Próbny egzamin gimnazjalny z zakresu przedmiotów humanistycznych
Odpowiedzi i punktacja zadań do testu *Podróż do źródeł*

Klucz odpowiedzi do zadań zamkniętych

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
B	C	B	B	A	A	B	A	C	D	A	C	D	C	A	D	D	A	B	C

Schemat punktowania zadań krótkiej odpowiedzi

Nr zad.	Odpowiedź poprawna, typowa	Odpowiedzi poprawne nietypowe	Odpowiedź dopuszczalna mimo usterek	Odpowiedzi niedopuszczalne	Punkty	Zasady przyznawania punktów
21.	Np. <ul style="list-style-type: none"> • cechy kolumny na przedstawionych rysunkach: brak podstawy, głowica bez ozdób, monumentalność, trzon żłobkowany, surowość; • porządek dorycki; 		Kolumny są proste w budowie. Kolumny nie mają ozdób na szczytach/u góry.	Np. Kolumny podtrzymują budowlę. Kolumny są identyczne.	0 - 2	1 punkt za wskazanie dwóch cech kolumny ; 1 punkt za podanie nazwy porządku architektonicznego.
22.	Np. Darzą szacunkiem człowieka bez względu na jego wyznanie, szanują każdego człowieka.	Np. Obaj byli wzorami humanistycznej postawy wobec człowieka.		Np. Obaj są oddani Bogu.	0 - 1	1 punkt za właściwe określenie podobieństwa.
23.	... Biblia, lub ...Pismo Święte, lub ...Stary i Nowy Testament.			Np. starożytna Grecja.	0 - 1	1 punkt za uzupełnienie zdania.
24.	Np. Artyści szukają inspiracji. Ludzie szukają wzorców do naśladowania. Naukowcy szukają potwierdzenia swoich tez.	Np. Ludzie czerpią z doświadczeń swoich przodków.		Np. Ludzie wyjeżdżają w poszukiwaniu pracy. Ludzie chcą odkrywać świat.	0 - 1	1 punkt za podanie przyczyny.

25.	Np. 1.... to początek czegoś; 2....to ślad z przeszłości lub wszelkie wytwory człowieka w przeszłości.			Np.zbiornik wodny.źródło literackie.przyczyna.	0 - 2	Po 1 punkcie za sformułowanie każdego z wyjaśnień.
26.	Np. ponieważ ●motywy biblijne są wykorzystywane przez artystów różnych epok; ●Biblię czytają ludzie różnych wyznań; ●od wieków ludzie poszukują w niej odpowiedzi na pytania o sens życia; ●stanowi źródło zasad etycznych.		Np. To autorytet religijny.	Np. Opowiada o naszym całym życiu. Zawiera wszystkie informacje dotyczące przeszłości.	0 - 1	1 punkt za sformułowanie właściwego wyjaśnienia.
27.	Np. Mylisz się, Zeusie. Mówisz zresztą o rzeczach nieistotnych. Nie zwróciłeś uwagi na to, że motyw złotego deszczu został już wykorzystany we wszystkich podręcznikach mitologii.	Np. To jest frazes /slogan. W rzeczywistości opowieść o złotym deszczu pojawia się we wszystkich podręcznikach mitologii.		Np. Leda mówi o tym, że bajka o złotym deszczu znajduje się w każdy podręczniku mitologii. Okropne, głupie i bez sensu. Bajkę o złotym deszczu mamy w każdym podręczniku mitologii.	0 - 1	1 punkt za nadanie wypowiedzi charakteru oficjalnego.

Kryteria oceny zawiadomienia

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
28.1 Realizacja tematu	• Jednoznacznie określa miejsca i czas (dzień, miesiąc, godzinę) oraz cel spotkania, wskazuje nadawcę.	0 - 1
	• Dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej – podaje informacje krótko i zrozumiale.	0 - 1
28.2 Kompozycja	Zachowuje spójność wypowiedzi.	0 - 1
28.3 Język i styl	Przestrzega poprawności językowej i stylistycznej (dopuszczalny 1 błąd).	0 - 1
28.4 Ortografia i interpunkcja	Przestrzega poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny).	0 - 1
	W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się – dopuszczalne 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne.	
Razem:		0 – 5

Kryteria oceny rozprawki

Kryteria oceny	Punktacja
29.1 TEMAT (0 - 6 pkt)	
Tekst przynajmniej w dwóch fragmentach jest zgodny z tematem.	0 - 1
Występuje wyraźne ustosunkowanie się do tezy.	0 - 1
Podane zostają dwa trafne przykłady, z literatury i ze sztuki, lub z jednej z tych dziedzin.	0 - 1
Podane przykłady wykorzystuje się w funkcji argumentacyjnej.	0 - 1
Następuje podsumowanie rozważań.	0 - 1
Praca jest poprawna pod względem rzeczowym.	0 - 1
29.2 KOMPOZYCJA (0 - 3 pkt) *	
Tekst ma kompozycję trójdzielną z zachowaniem właściwych proporcji.	0 - 1
Tekst jest spójny, istnieją językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy.	0 - 1
Tekst jest logicznie uporządkowany (nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia myśli bądź identyczność znaczeniowa wstępu i zakończenia).	0 - 1
29.3 JĘZYK I STYL (0 - 4 pkt) *	
Słownictwo jest stosowane poprawnie, także w związkach frazeologicznych.	0 - 3
Wyrazy są poprawnie odmieniane oraz łączone w zdania; poprawna też jest składnia wypowiedzeń złożonych.	<i>(dopuszczalne 3 błędy niezależnie od kategorii)</i> 3 bł. - 3 pkt 4 bł. - 2pkt 5 bł. - 1 pkt 6 bł. - 0 pkt
Środki językowe dobrane są trafnie (nie pojawiają się: nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	
Styl jest funkcjonalny, tzn. dostosowany do formy rozprawki.	
29.4. ZAPIS (0 - 3 pkt) *	
Interpunkcja jest poprawna (dopuszczalne 3 błędy)	0 - 1
Ortografia jest poprawna.	0 - 2 0 bł. - 2 pkt 1 bł. - 1 pkt 2 bł. - 0 pkt
Razem	0 - 16

*Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca zajmuje mniej niż jedną stronę.

UWAGA! Uczeń otrzymuje 0 punktów za wypracowanie, jeżeli w całości jest ono niezgodne z tematem.

Kryteria oceny rozprawki dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

Kryteria oceny	Punktacja
29.1 TEMAT (0 - 6 pkt)	
Tekst przynajmniej w dwóch fragmentach jest zgodny z tematem.	0 - 1
Występuje wyraźne ustosunkowanie się do tezy.	0 - 1
Podane zostają dwa trafne przykłady, z literatury i ze sztuki, lub z jednej z tych dziedzin.	0 - 1
Podane przykłady wykorzystuje się w funkcji argumentacyjnej.	0 - 1
Następuje podsumowanie rozważań.	0 - 1
Praca jest poprawna pod względem rzeczowym.	0 - 1
29.2 KOMPOZYCJA (0 - 3 pkt) *	
Tekst ma kompozycję trójdzielną z zachowaniem właściwych proporcji.	0 - 1
Tekst jest spójny, istnieją językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy.	0 - 1
Tekst jest logicznie uporządkowany (nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia myśli bądź identyczność znaczeniowa wstępu i zakończenia).	0 - 1
29.3 JĘZYK I STYL (0 - 4 pkt) *	
Słownictwo jest stosowane poprawnie, także w związkach frazeologicznych.	0 - 3
Wyrazy są poprawnie odmieniane oraz łączone w zdania; poprawna też jest składnia wypowiedzeń złożonych.	<i>(dopuszczalne 3 błędy niezależnie od kategorii)</i> 3 bł. - 3 pkt 4 bł. - 2pkt 5 bł. - 1 pkt 6 bł. - 0 pkt
Środki językowe dobrane są trafnie (nie pojawiają się: nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	
Styl jest funkcjonalny, tzn. dostosowany do formy rozprawki.	
29.4. ZAPIS (0 - 3 pkt) *	
Interpunkcja jest poprawna (dopuszczalne 4 błędy)	0 - 1
Ortografia jest poprawna.	0 - 2 2 bł. - 2 pkt 3 bł. - 1 pkt 4 bł. - 0 pkt
Razem	0 - 16

*Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca zajmuje mniej niż jedną stronę.

UWAGA! Uczeń otrzymuje 0 punktów za wypracowanie, jeżeli w całości jest ono niezgodne z tematem.